才調集補注

才調集補註卷六

虞山馮默庵鈍吟先生評閱　吳趨殷元勳于上箋註

長洲宋邦綏況梅補註

古律雜歌詩一百首

鈍吟云此書多以一家壓卷此卷太白後又有李玉溪此有微意讀者參之

李白二十八首

唐書李白傳字太白十歲能通詩書旣長隱岷山天寶初入會稽與吳筠善筠被召故白亦至長安賀知章見其文歎曰子謫仙人也言于元宗召見金鑾殿論當世事奏頌一篇帝賜食親為調羹有詔供奉翰林帝坐沉香亭意有所感欲得白為樂章召入而白已醉左右以水頮面稍解援筆成文婉麗精切帝愛其才數宴見白嘗使力士脫鞾力士恥之摘其詩以激楊貴妃帝欲官白妃輒沮止白自知不容懇求還山帝賜金放還永王璘辟為府僚佐璘敗長流夜郎會赦還尋陽代宗立以

左拾遺呂向白已卒年六十餘

鈍吟云序言李杜元白今選太白不選子美杜不可選也選李亦只就此書體裁而已非以去取為工拙也

長干行二首

六朝事迹長干是秣陵縣東里巷名江東謂山隴之間曰干建康南五里有山岡其間平地庶民雜居有大長干小長干東長干並是地名樂府遺聲都邑三十四曲有長干行

默庵云此等詩俱元氣所陶冶未可以大歷後詩法論之○胡震亨云長干在金陵賈客所聚篇中長風沙在池陽金陵上派地也清商吳聲長干曲乃男女弄潮往來之詞而此詠賈人婦望夫情其源自出清商而曲與吳聲長干曲不同

鈍吟云句句有本

妾髮初覆額折花門前劇郎騎竹馬來遶牀弄青梅同居長干里兩小無嫌猜十四為君婦羞顏未嘗開低頭向暗壁千喚不一廻十五始展眉願同塵與灰常存抱柱信豈上望夫臺十六君遠行瞿唐灔澦堆五月不可觸猿聲天上哀門前遲（一作舊）行跡一一生綠苔苔深不能掃落葉秋風蚤八月蝴蝶來雙飛西園草感此傷妾心坐見（一作愁）紅顏老蚤晚下三巴預將書報家相迎不道遠直至長風沙

劇（韻府羣玉劇戲劇也）竹馬（後漢郭伋傳行部到西河美稷有童兒數百各騎竹馬道次迎拜）

抱柱信（莊子尾生與女子期于梁下女子不來水至不去抱梁柱而死古詩安得抱柱信）望

夫臺在忠州南十里見圖經瞿唐灩澦堆俱見第五卷不可觸唐國史補

蜀之三峽四月五月為尤險故曰灩澦大如馬瞿唐不可下灩澦大如牛瞿唐不可留灩澦大如襆瞿唐不可觸蓋以灩澦冬出二十餘丈至夏而沒故以其所見之小微水勢之險

三巴華陽國志巴志

劉璋改永寧為巴郡以固陵為巴東徙龐羲為巴西太守是為三巴按龐羲本為巴郡太守

長風沙寰宇記長風沙在懷寧縣東一百九十里置在江界以防寇盜○入蜀記自金陵至此七百里而室家來迎其夫甚言其遠也

憶妾一作昔深閨裏煙塵不曾識嫁與長干人沙頭候風色五月南風興思君下巴陵八月西風起想君發揚子去來悲如何見少別離多湘潭幾日到妾夢越風波昨夜狂風度吹折江皐樹淼淼暗無邊行人在何處好乘

浮雲驄佳期蘭渚東鴛鴦綠浦上翡翠錦屏中自憐十五餘顔色桃李紅那作商人婦愁水復愁風

沙頭（方輿勝覽沙頭市去江陵十五里又丹鉛總錄水邊地可耕曰沙）巴陵（見第二卷）揚子（九域志揚子縣真州所治）湘潭（湘潭縣在潭州見寰宇記）浮雲驄（西京雜記文帝有良馬九匹一名浮雲一名赤電一名絕羣一名逸驃一名紫燕騮一名綠螭驄一名龍子一名麟駒一名絕塵號為九逸）桃李（南史南嶽鄧先生隱居衡山神仙魏夫人來臨從少嫗三十人色艷桃李質勝瓊瑤）

古風三首（然庵云此真國風）

泣與親友別欲語再三咽勗君青松心努力保霜雪世

路多險艱白日欺紅顏分手各千里去去何時還青松心（禮器禮在人如竹箭之有筠也如松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉）

秋露如白玉團團下庭綠我行忽見之寒草悲歲促人生鳥過目胡乃自結束景公一何愚牛山淚相續物苦不知足登隴又望蜀人心若波瀾世路有屈曲三萬六千日夜夜當秉燭

庭綠（見第二卷）鳥過目（張景陽詩人生瀛海內忽如鳥過目）登隴望蜀（後漢岑彭傳帝勅彭書人苦不知足既平隴復望蜀）秉燭（古詩晝短苦夜長何不秉燭遊）

燕趙有秀色綺樓青雲端眉目艷皎月一笑傾城歡常

恐碧草晩坐泣秋風寒纖手怨玉琴清晨起長歎焉得

偶君子共乘雙飛鸞

燕趙古詩燕趙多佳人美者顔如玉綺樓隋盧思道樂府初月正如鈎懸光入綺樓雲端古詩美人青雲端傾城李延年歌北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國寧不知傾城與傾國佳人難再得

長相思古詩客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別六朝人始以長相思命篇默庵云郁古人而大之

日色已盡花含煙月明欲來愁不眠趙瑟初停鳳凰柱蜀琴欲奏鴛鴦絃此曲有意無人傳願隨春風寄燕然憶君迢迢隔青天昔日橫波目今為流淚泉不信妾腸

斷歸來看取明鏡前

趙瑟漢書楊惲書婦趙女也雅善鼓瑟鳳凰柱吳均詩趙瑟鳳凰柱吳醥金罍樽蜀琴鮑照詩蜀琴抽白雪李善注相如工琴而處蜀故曰蜀琴鴛鴦綺李賢曰鴛鴦綺以雌雄也

燕然後漢竇憲傳憲登燕然山刻石勒功横波目王筠詩淚滿横波目

烏夜啼樂府古題要解烏夜啼宋臨川王義慶造也元嘉中徙彭城王義康于豫章郡義康時為江州相見而哭文帝怪之召還宅義慶大懼妓妾聞烏夜啼叩齋閤云明日應有赦及旦改南兖州刺史因此作歌今太白歌辭非義慶本旨胡震亨云此清商曲○庾信有烏夜啼云御史府中何處宿洛陽城頭那得棲彈琴蜀郡卓家女織錦秦川竇氏妻詎不自驚長淚落到頭啼烏恒夜啼白詩似本此

默菴云此太白本色

黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞枝上啼機中織錦秦川女

碧紗如煙隔窗語停梭悵然憶遠人獨宿孤房淚如雨

一作停梭向人問故夫知在流沙淚如雨

黃雲見第二卷城烏後漢五行志桓帝之初京師童謠曰城上烏尾畢逋啞啞世說支道林入東見王子猷兄弟還人問諸王何如答曰見一羣白頸烏但聞喚啞啞聲秦川女庾信烏夜啼織錦秦川竇氏妻碧紗李嶠詩雲窓網碧紗

白頭吟西京雜記相如將聘茂陵人女為妾文君作白頭吟以自絕相如乃止沈約宋書古辭白頭吟曰淒淒重淒淒嫁娶不須啼願得一心人白頭不相離

默庵云天際驚吟非復人間凡響

鈍吟云奇絕

錦水東流碧波蕩雙鴛鴦雄飛漢宮樹雌弄秦草芳相如去蜀謁武皇赤車駟馬生輝光一朝再覽大人作萬壽忽欲凌雲翔聞道阿嬌失恩寵千金買賦要君王相如不憶貧賤日官高金多聘私室茂陵姝子皆見求文君歡愛從此畢淚如雙泉水行墮紫羅襟五起雞三唱清晨白頭吟長吁不整綠雲鬢仰訴青天哀怨深城崩杞梁妻誰道土無情東流不作西歸水落花辭枝羞故林頭上玉燕釵是妾嫁時物贈君表相思羅袖幸時拂莫卷龍鬚席從他生網絲且留琥珀枕還有夢來時鷫鸘裘在錦屏上自君一掛無由披妾有秦樓鏡照心勝

照井願持照新人雙對可憐影覆水却收不滿盃相如

還謝文君廻古來得意不相負祇今唯有青陵臺

錦水鴛（卓文君與相如書錦水有鴛漢宮有木）雄飛雌弄（言相如被召入宮文君隨）

（至京師）萬壽（詩天子萬壽）凌雲（見第四卷）阿嬌買賦（見第一卷長門怨注）雙

淚（對此成詩淚如雙注筋流面復流襟）五起（本集注五起者五更而起也）三唱（漢書雞三

唱天平明）城崩（列女傳杞梁戰死其妻無子內外皆無五屬之親既無所歸乃枕其夫之屍于城下

而哭十日而城為之崩）東流西歸（子夜歌不見東流水何時復西歸）故林（孔紹安落

葉詩翻飛未肯下猶言惜故林）玉燕釵（見第二卷）時拂（王融詩芳袖幸時拂）龍鬚席

（東[illegible]子納[illegible]下獨坐龍鬚席、爾牙[illegible]紙州[illegible]谷可為席）琥珀枕（西京雜記趙飛

燕為皇后其女弟上襚三十五條有琥珀枕○家守記松脂淪入地千歲為茯苓又千歲為琥珀）

鶴

鷫裘西京雜記司馬相如初與文君還成都居貧愁懣以所著鷫鸘裘就市人陽昌貰酒與文君為懽按鷫鸘鳥名其羽可為裘

秦樓鏡西京雜記高祖入咸陽宮有方鏡廣四尺高五尺九寸表裏有明人直來照之影則倒見以手捫心而來則見腸胃五臟又女子有邪心則膽張心動

覆水却收後漢何進傳何苗謂進曰覆水不收宜深思之

青陵臺誠齋雜記韓憑為宋康王舍人妻何氏美王欲之捕舍人築青陵臺何氏作烏鵲歌曰烏鵲雙飛不樂鳳凰妾是庶人不樂宋王餘詳第二卷相思樹注

贈漢陽輔錄事

唐地理志鄂州江夏郡有漢陽縣今為府按唐六典門下省錄事從七品其餘錄事或從九品或從八品不等

鸚鵡洲橫漢陽渡水引寒煙沒江樹南浦登樓不見君
君今罷官在何處漢口雙魚白錦鱗令傳尺素報情人

其中字數無多少只是相思秋復春

鸚鵡洲 潛確類書鸚鵡洲在湖廣漢陽渡之上禰衡嘗賦鸚鵡後埋玉于此故名洲雖跨漢江而尾連黃鶴故圖經屬武昌云 南浦 寰宇記南浦在江夏縣南三里九歌送美人兮南浦其源出京首山西入大江春冬涸竭秋夏泛漲商旅往來皆于浦停泊以其在郭之南故稱南浦 雙魚 飲馬長城窟行客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書長跪讀素書〻中竟何如上有加餐食下有長相憶

擣衣篇

閨裏佳人年十餘嚬蛾對影恨離居忽逢江上春歸燕銜得雲中尺素書玉手開緘長歎息狂夫猶戍交河北萬里交河水北流願為雙鳥泛中洲君邊雲擁青絲騎

妾處苔生紅粉樓樓上春風日將歇誰能攬鏡看愁髮曉吹員管隨落花夜擣戎衣向明月明月高高刻漏長真珠簾箔掩蘭堂橫垂寶幄同心結半拂瓊筵蘇合香瓊筵寶幄連枝錦燈燭熒熒照孤寢有使使一作便憑將金剪刀為君留下相思枕摘盡庭蘭不見君紅巾拭淚生氤氳明年更若征邊塞願作陽臺一段雲本集注意謂滔滔不歸則惟有化夢以從其夫于四方上下耳

燕衛書見第二卷

交河唐地理志西州交河郡貞觀十四年平高昌以其地置交河縣北八十里有龍泉館又北入谷口百三十里經柳谷金沙嶺百六十里會漢戍至北庭都督府水皆北流入磧及入夷播海

青絲騎梁元帝詩宛轉青絲鞚

紅粉樓古詩盈盈樓上女皎皎當牕牖

娥娥紅粉粧纖纖出素手**寶幄**幄帳也西京雜記武帝為七寶牀雜寶按厠寶屏風列寶帳設于桂宮時人謂之四寶宮**瓊筵**謝元暉詩復昀瓊筵醴**蘇合香**梁書海南傳蘇合是合諸香汁煎之又云大秦人採蘇合先笮其汁以為香膏乃賣其滓與諸國賈人**連枝錦**吳均詩錦腰連枝滴繡領合歡斜**相思枕**鮀令暉詩臨當欲去時復留相思枕**一段雲**教坊記曲名有巫山一段雲

大堤曲古今樂錄大堤曲隨王誕為襄州時作其辭云朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒花艷驚郎目按襄陽在漢水之陰大堤漢水之堤也胡震亨云此賈人婦思夫之辭

漢水橫襄陽花開大堤暖佳期大堤下淚向南雲滿春風復無情吹我魂夢亂不見眼中人天長音信斷

南雲 陸機思親賦指南雲而寄款望歸風而效誠 春風 謝混詩春風復多情吹我羅裙開

眼中人 陸士龍詩髣髴眼中人

青山獨酌 李詩道作對酒注相和曲對酒歌太平白所擬為情語與本辭異

蒲萄酒金叵羅吳姬十五細馬馱青黛畫眉紅錦靴道字不正嬌唱歌玳瑁筵中懷裏醉芙蓉帳底奈君何

蒲萄酒 史記大宛以蒲萄為酒 金叵羅 北齊祖珽傳神武宴寮屬於坐失金叵羅竇太后令飲酒者皆脫帽于珽髻上得之 吳姬十五 辛延年詩胡姬年十五春日獨當壚 細馬 唐六典注隴右諸牧監使每年簡細馬五十匹進 青黛 通俗文染青石謂之點黛增韻青黛似空青而色深 紅錦靴 圖畫見聞志唐代宗朝令宮人侍左右者穿紅錦靴當太白時妓女已有此製

玳瑁筵 劉楨瓜賦布象牙之席薰玳瑁之筵 芙蓉帳 鮑照詩七彩芙蓉之羽帳

久別離 胡震亨云江淹擬古始有古別離後乃有長別離生別離等名北久別離及遠別離皆白為之名其源則出于古別離也

別來幾春未還家玉窗五見櫻桃花況有錦字書開緘使人嗟此腸斷彼心絕雲鬟綠鬢罷梳結愁如迴飈亂白雪去年寄書報陽臺今年寄書重相催東風兮東風為我吹行雲使西來待來竟不來落花寂寂委青苔

錦字 用竇滔妻織錦作回文詩寄夫事詳第一卷竇家妻注 迴飈 曹植詩何意回飈舉

紫騮馬 古今樂錄紫騮馬蓋從軍遠戍懷歸而作橫吹曲六朝人擬作皆咏馬白咏馬兼及從軍

紫騮行且嘶雙翻碧玉蹄臨流不肯渡似惜錦障泥白

雪關山遠黃雲海樹迷揮鞭萬里去安得念春閨

紫騮見第五卷錦障泥晉王濟傳濟善解馬性嘗乘一馬着連乾鄣泥前有水終不肯渡濟曰此必是惜障泥使人解去便渡餘見第三卷註

宮中行樂三首本事詩元宗嘗因宮人行樂謂高力士曰對此良辰美景豈可獨以聲伎為娛儻得逸才詞人吟咏之可以誇耀于後遂命召白時寧王邀白飲酒已醉既至拜舞頹然上命為宮中行樂五言律詩十首白取筆抒思略不停綴十篇立就更無加點筆跡遒利鳳跱龍拏律度對屬無不精絕

盧橘為秦樹蒲桃出漢宮煙花宜落日絲管醉春風笛奏龍鳴水簫吟鳳下空君王多樂事何必向回中

戲云紫結宮中

盧橘上林賦盧橘夏熟說略按魏王花木志曰盧橘蜀土有給客橙似橘而非若柚而香冬夏華實

相繼或如環九或如拳通歲食之亦名盧橘蜀上移栽上林因易耳 蒲萄 史記大宛傳宛蒲萄為酒俗嗜酒馬嗜苜蓿漢使取其實來於是天子始種苜蓿蒲萄肥饒地 龍鳴水 盧思道詩笛奏水中龍詳見五卷龍吹注 鳳下空 見四卷大遊仙詩注 回中 史秦始皇本紀始皇巡隴西北地出雞頭山過回中應劭曰回中在安定師古曰其中有宮

寒雪梅中盡春風柳上歸宮鶯嬌欲醉簷燕語還飛遲日明歌席新花艷舞衣晚來移綵仗行樂好光輝

遲日 詩春日遲遲

水綠南薰殿花紅北闕樓鶯歌聞太液鳳吹遶瀛洲素女鳴珠珮天人弄綵毬今朝風日好宜入未央遊

南薰殿 唐六典瀛洲門內曰南薰殿 北闕樓 西京雜記哀帝為董賢起大第於北闕下

樓閣臺榭轉相連注 太液瀛洲史武帝作建章宮其北治大池漸臺高二十餘丈名曰太液池中有蓬萊方丈瀛洲象海中神山 鳳吹邱遲詩馳道聞鳳吹 素女淮南子素女黃帝時方術女過謙車華臺賦註黃帝軒轅氏得房中之術於素女握固吸氣還精補腦留年益齡長生忘老 珠珮見第一卷漢皋珮注 天人列仙傳陽都女眉生而連耳細而長衆皆曰此天人也 綵毬武平一詩令節重遨遊分鑣戲綵毬盧氏雜記寒食賜近臣貼繡綵球 今朝風日好庾信詩 未央史高祖本紀八年蕭丞相營未央宮立東闕北闕前殿武庫太倉

愁陽春賦鈍云此是賦不知何以入選

東風歸來見碧草而知春蕩漾惚恍何垂楊旖旎之愁人天光清而妍和海氣綠而芳新野綵翠而芊綿雲飄颻而相鮮演漾兮黃綠窺青苔之生泉縹緲兮翩緜見

遊絲之縈煙魂與此兮俱斷醉風光兮悽然若乃隴水秦聲江猿巴吟（本集註此言隴水之鳴咽如秦聲江上之猿啼如巴人之吟也）明妃玉塞楚客楓林試登高而望遠痛切骨而傷心春心蕩兮如波春愁亂兮如雪兼萬情之悲歡茲一感於芳節我所思兮湘水濱隔雲霓而見無因灑别淚於尺波寄東流於情親若使春光可攬而不滅兮吾欲贈天涯之佳人

蕩瀁（江淹詩灶渚有帝子蕩瀁不可期瀁古文漾字）芊綿（楚辭遠望兮阡綿陸機詩林薄杳阡綿綿呂延濟曰阡綿原野之色阡芊同）演漾（顏延年衍漾緑疇衍同演）靚黃緑（吳都賦黃緑山岳之呂）青苔（别賦春宮閉此青苔色）𦐂綿（嵇叔夜琴賦翩綿飄邈）隴水（一見卷第）

隴頭吟注 明妃 恨賦明妃去時仰天嘆息 玉塞 木渠注漢邊玉門陽關故曰玉塞 楚客 江淹詩楚客心悠哉張銑注楚客屈原也 楓林 見第一卷江楓注 湘水 張衡詩我所思兮在桂林欲往從之湘水深

寒女吟 曹植賦願同衾于寒女

昔君布衣時與妾同辛苦一拜五官郎便索邯鄲女妾欲辭君去君心便相許妾讀蘼蕪書悲歌淚如雨憶昔嫁君時曾無一夜樂不是妾無堪君家婦難作起來強歌舞縱好君嫌惡下堂辭君去去後悔遮莫

五官郎 唐六典初秦置郎中令其屬官有五官中郎將左右中郎將秩皆二千石是為三署 蘼蕪書 古詩上山采蘼蕪下山逢故夫 遮莫 鶴林玉露詩家用遮莫字今俗語所謂儘教者是也

相逢行 王僧虔技錄相和歌清調六曲有相逢狹路行亦曰長安有狹邪行亦曰相逢行

相逢紅塵內高揖黃金鞭萬戶垂楊裏君家阿那邊

君家 古詩不知何年少夾轂問君家 阿那 唐音癸籤遯叟云李郢知入韮歌阿那明阿那猶言若個也

紫宮樂五首 西京賦正紫宮於未央注天有紫微宮王者象之善注芊氏三秦記曰未央宮一名紫微宮然未央為總稱紫宮其中別名本傳云元宗坐沉香亭子意有所感欲得白為樂章召入而白已醉左右以水頮面稍解援筆成文婉麗精切無留思本事詩指為此詩默庵云澀沈宋而清之彌見新麗○真正陰鏗但而目較和緩鈍吟云此法庾信陰鏗也○杜學庾得其老健李學庾得其清新○猶帶梁陳舊習

小小生金屋盈盈在紫微山花插寶髻石竹繡羅衣每

出深宮裏常隨步輦歸只愁歌舞散化作綵雲飛

金屋見第五卷 盈盈古詩盈盈樓上女 石竹見第一卷 步輦松牕錄開元中禁中初重木芍藥即今牡丹也得四本紅紫淺紅通白者上因移植于興慶池東沈香亭前會花方繁開上乘照夜白太真妃以步輦從天祿識餘王朝步自周黃公紹曰步步輦也謂人荷而行不駕馬也

玉樹春歸日金宮樂事多後庭朝未入輕輦夜相過笑出花間語嬌來燭下歌莫教明月去留著醉姮娥

玉樹見第五卷 金宮列子周穆王時西極之國有化人來王執化人之袪騰而上者中天及化人之宮構以金銀絡以珠玉 姮娥淮南子羿請不死之藥於西王母姮娥竊以奔月高誘註姮娥羿妻羿請不死之藥于西王母未及服之姮娥盜食之得仙奔月中

柳色黃金嫩梨花白雪香玉樓巢翡翠珠殿鎖鴛鴦選

妓隨雕輦徵歌出洞房宮中誰第一飛燕在昭陽

柳色黃金（見第二卷金穗注）梨花白雪（蕭子顯燕歌行洛陽梨花落如雪）玉樓（十洲記北戶山承淵山有墉城金臺玉樓相鮮）翡翠（崔湜詩草綠鴛鴦殿花明翡翠樓）珠殿（王融詩珠殿秋風迴）鴛鴦（徐陵雜曲宮中木造鴛鴦殿）雕輦（東京賦下雕輦于東廂）洞房（宋玉風賦經於洞房）飛燕（漢書孝成趙皇后本長安宮人屬陽阿主家學歌舞號曰飛燕成帝嘗微行出過陽阿主作樂見飛燕悅之召入宮大幸許后廢立為皇后）昭陽（孝成皇后弟絕幸為昭儀居昭陽舍）

繡戶香風暖紗窗曙色新宮花爭笑日池草暗生春綠樹聞歌鳥青樓見舞人昭陽桃李月羅綺自相親

花笑日（劉子翾新論春葩含日似笑）草生春（謝靈運詩池塘生春草）歌鳥（南史

天監元年交州獻能歌鸜鵒○庾信望美人山銘樹裏聞歌枝中見舞

桃李月鮑照詩豔陽桃李節

今日明光裏還須結伴遊春風開紫殿天樂下珠樓豔舞全知巧嬌歌半欲羞更憐花月夜宮女笑藏鈎

明光雍錄漢有明光宮三一在北宮南與長樂相連者武帝太初四年起別有明光宮在甘泉宮中亦武帝所起發燕趙美女三千人充之至尚書郎主作文章起草更值於建禮門內則近明光殿矣此明光殿必在未央正宮殿中不與北宮比泉故為奇玩者比則臣下奏事之地也紫殿三輔黃圖武帝起紫殿雕文刻鏤黼黻以玉飾之珠樓開元遺事明皇于正月望夜移仗上陽宮建燈樓十二間懸以珠玉金銀微風一至鏘然成韻宣律師住持感應錄造真珠樓觀及白銀臺藏鈎荊楚歲時記歲前為藏彄之戲則彄同鈎風土記藏鈎之戲分二曹以校勝負若人耦則敵對若奇則使一人為遊附

前屬上曹武屬
下曹名為飛鳥

會別離

然庵云絢爛之
極但見平淡

結髮生別離相思復相保如何日已遠五變庭中草渺渺天海途悠悠漢江島但恐不出門出門無遠道道遠行寄難家貧衣復單嚴風吹雨雪晨起鼻何酸人生各有志豈不懷所安分明天上日生死誓同歡

結髮蘇武詩結髮為夫婦注結髮始成人也謂
男年二十女年十五時取笄冠為義也生別

離楚辭悲莫悲
兮生別離生死誓詩穀則異室死則同穴
謂予不信有如皦日

江夏行胡震亨云此篇及前長干行篇並為商人
婦咏而其源似出西曲蓋古者吳俗好賈

荊郢樊鄧間尤盛男女怨曠哀吟清商諸西曲所由作也第其辭五言二韻節短而情有未盡自往來襄漢金陵恐其土俗人情因來而演之為長什一從長干上巴峽一從江夏下揚州以盡乎行賈者之程而言其家人失身誤嫁之恨盼歸怨望之傷使夫謳吟之者足動其逐末輕離之悔回積習之而裨王風雖其才思足以發之而運事以增華自從西曲本辭得來取材固有在也凡白樂府皆非汎然獨造必參觀本曲之辭與所借用之曲之辭始知其源流之自點化奪胎之妙要不獨此一篇為始發凡資讀者觸解云江夏見卿第二卷武昌樓注

憶昔嬌小姿春心亦自持為言嫁夫壻得免長相思誰
知嫁商賈令人却愁苦自從為夫妻何曾在鄉土去年
下揚州相送黃鶴樓眼看帆去遠心逐江水流只言期
一載誰謂歷三秋使妾腸欲斷恨君情悠悠東家西舍

同時發北去南來不逾月未知行李遊何方作箇音書能斷絕適來往南浦欲問西江船正見當壚女紅粧二八年一種為人妻獨自多悲悽對鏡便垂淚逢人只欲啼不如輕薄兒旦暮長追隨悔作商人婦青春長別離如今正好同歡樂君去容華誰得知

下揚州 莫愁樂聞歡下揚州相送楚山頭探手抱腰看江水斷不流又三州州曲送歡板橋灣相待三山頭還見千幅帆知是逐風流。估客樂大艑珂峨頭何處發揚州借問艑上郎見儂所歡不儂吾也吳音

黃鶴樓 一統志黃〻樓在武昌府城西南隅黃鶴磯上世傳仙人子安乘黃鶴過此又云費文褘登仙駕黃鶴返憩於此

能斷絕 能善也吳音

相逢行 胡震亨云相和歌本辭言相逢少年問知其家之豪盛此則言相逢其人仍不得相

親恐失佳期回環致望不已較古辭用意尤深　默庵云秋月揚輝雲來生彩豈曰人工

朝騎五花馬謁帝出銀臺秀色誰家子雲車珠箔開金鞭遙指點玉勒近遲迴夾轂相借問知一作疑從天上來邀入青綺門當歌共銜盃銜盃映歌扇似月雲中見相見不得親不如不相見相見情已深未語可知心胡為返空閨孤眠愁錦衾錦衾與羅帷纏綿會有時春風正澹蕩暮雨來何遲願因三青鳥更報長相思光景不待人須臾髮成絲當年失行樂老去徒傷悲持此道密意無令曠佳期

五花馬 蕭士贇云五花馬言其毛色也如九花三花之類隋丹元子步天歌曰五个吐花王良星注曰王良五星其四星曰天駟旁一星曰王良亦曰天馬其星動為策馬故曰王良策馬車騎滿野謂馬之紋上應星宿也

出銀臺 舊唐書職官志翰林院在右銀臺門內雍錄李肇記曰學士下直出門謂之小三昧出銀臺乘馬謂之大三昧二昧者釋氏語言其去纏縛而自在也

青綺門 洞冥記有青雀羣飛于覇城門乃改為青雀門刻木為綺榛雀去因名青綺門

纏綿 洛陽伽藍記王肅在江南之日聘謝氏女為妻及至京師復尚公主謝作五言詩以贈之其詩曰本為箔上蠶今作機上絲得路逐勝去頗憶纏綿時

三青鳥 陶潛詩翩翩三青鳥毛色奇可憐朝為王母使暮歸三危山我欲因此鳥具向王母言在世無所需惟酒與長年餘見第二卷王母註

李商隱四十首 唐書李商隱字義山懷州河內人令狐楚帥河陽奇其文使與諸子遊楚鎮天平汴州從為巡官歲給資裝令隨計上都開成二年推進士第調宏農尉以活獄忤觀察使孫簡將

龍共合代簡諭使還官又試拔萃中選王茂元鎮河陽愛其才表掌書記以子妻之得侍御史茂元善李德裕而牛李黨人蚩謫之後絢當國商隱歸窮自解陶憾不置柳仲郢辟為節度判官檢校工部員外郎府罷客榮陽卒商隱為文繁縟時溫廷筠段成式俱用是相夸號三十六體

默庵云此公詩多不可解所謂見其詩如見西施不必知名而後美也

鈍吟云還王談次韻仙後乃是重他非以太白歷之也○義山自謂杜詩韓文王荆公言學杜當自義山入余初得荆公此論心不謂然後讀山谷集粗硬槎牙殊不耐看始知荆公此言正以救江西派之病也○若從義山入便都無此病○山谷用事瑣碎更甚于崑體然溫李楊劉用事皆有古法比物連類妥貼深穩山谷疎硬如食生物未化如吳人作漢語讀不熟之病也○硬崑體諸人甚有壯偉可敬處沈宋不過也

錦檻

漢董賢傳哀帝詔將作大匠為賢起大第北闕下土木之工窮極技巧柱檻衣以綈錦

鈍吟云此首頗直內用事有未詳處

錦檻芙蓉入香臺翡翠過撥絃驚火鳳交扇拂天鵞隱忍陽城笑喧傳郢市歌仙眉瓊作葉佛髻鈿為螺五里無因霧三秋只見河月中供藥剩海上得綃多玉集胡沙割犀留聖水磨斜門穿戲蝶小閣鎖飛蛾騎襜侵韉卷車帷約幰鉳傳書兩行雁取酒一封駝橋迴涼風壓溝橫夕照和待烏燕太子駐馬魏東阿想像鋪芳褥依稀解醉羅散時簾隔露臥後幕生波梯穩從攀桂弓調任射莎豈能拋斷夢聽鼓事朝珂

鈍云未知所出

鈍云

未詳

香臺 雍錄漢書元鼎元年起柏梁臺三輔舊事云以香柏為之香聞數十里拾遺記石虎春雜寶異

香為屑使數百人於樓上吹散之名曰芳塵臺

火鳳 唐會要貞觀中有裴神符者妙解琵琶作勝蠻奴火鳳傾盃樂三曲聲度清美太宗深愛之

交扇 庾肩吾詩遊曰交長扇

天鸞 搜採異聞録雁之最大者為天鸞天鸞羽可為扇故曰交扇拂天鸞也

陽城笑 見第二卷下蔡注

郢市歌 見第五卷白雪注

仙眉 真仙通鑑老君眉如北斗其色翠綠○墉城集仙錄神姑者盧眉娘是也生而眉長且綠因以為名

瓊葉 梁元帝詩柳葉生眉上李德裕詩瓊葉潤不潤按本集詩雙黛隸上綠瓊棚則瓊亦有綠色者故可擬葉即可擬眉也

佛髻 華嚴經佛髻內如青螺蘇軾詩四觀佛骨青螺髻是也桂海虞衡志青螺狀如田螺其大而拳指摩去粗皮如翡翠色雕琢為酒器

鈿螺 正字通螺鈿婦人首飾用翡翠丹粉為之

五里霧 仙傳拾遺張楷居華山谷中能為五里霧學其術者埴門如市故云霧市

三秋河 杜甫天河詩常時任斷續秋至最分明

月中藥 見前姮娥注傳元擬天問月中何有白兔搗藥

海上綃 北夢瑣言張建章為幽州司馬往渤海至

一大島樓臺巋然中有女仙家遺鮫綃夏天清暑展開滿室凛然

胡沙 爾雅翼鮫出南海今謂之沙魚大而長喙如鋸者名胡沙小而麁者名白沙

割 孔叢子秦王得西戎利刀割玉如割木

犀 通天犀能救毒出抱朴子

聖水 舊唐書寶曆二年亳州言出聖水飲之者愈疾

戲蝶 劉令嫻詩戲蝶枝逐鶯

飛蛾 崔豹古今注飛蛾善拂燈一名火花一名慕光

襜 爾雅衣蔽前謂之襜

韂 集韻韉馬被具

幰 說文幰車幔也

鈋 廣韻去角也

一封駝 漢書大月支國出一封駝師古曰脊上有一封也封言其隆高若封土也

待烏 藝文類聚燕丹子曰秦止燕太子丹為質曰烏頭白乃可歸丹仰天歎烏即白頭

駐馬 洛神賦稅駕乎蘅皐秣駟乎芝田

攀桂 劉安招隱士攀桂枝兮聊淹留酉陽雜俎月中有桂高五百丈

射莎 北周書豆盧寧傳於百步懸莎草以射之

七發五中

曉坐 一云後閣

後閤罷朝眠前墀思黯然梅應未假雪柳自不勝煙淚

續淺深綆腸危高下絃紅顏無定所得失在當年

綆說文綆汲井綆也莊子至樂篇綆短不可汲深危絃邢子才詩危絃斷客心道源注絃急則絕以比愁腸易斷

碧城三首

碧城見第四卷碧霞注

戊籤箋此以詠其時貴主事唐初公主多自請出家與二教人媟近商隱同時如文安潯陽平恩邵陽永嘉永安義昌安康諸主皆先後丐為道士築館在外史即不言他醜于防閑復行召入頗著微辭承詩中蕭史一聯及引用董偃水晶盤故事大指已明非止為尋常閨闈寫艷也

碧城十二曲闌干犀辟塵埃玉辟寒閬苑有書多附鶴

女牀無樹不棲鸞星沉海底當窗見雨過河源隔座看

若是曉珠明又定一生長對水晶盤

十二曲闌干古辭西洲曲欄干十二曲垂手明如玉犀辟塵嶺表錄異辟塵犀為婦人簪梳塵埃不著髮玉辟寒開元遺事岐王有玉鞍一面天氣嚴寒此鞍在上坐如溫火之氣

閬苑西王母傳王母所居在崑崙之圃閬風之苑書附鶴錦帶補註西王母有三鳥一曰青鐘二曰鶴三曰燕子常令三鳥送書于漢武帝

女牀山海經女林之山有鳥焉其狀如翟而五彩文名曰鸞鳥

曉珠雲笈七籤東華真人呼日為紫曜明或曰圓珠郝天挺云曉珠謂日也

水晶盤三輔黃圖董偃以玉晶為盤置冰于膝前玉晶與冰相潔侍者謂冰無盤必融濕席乃拂玉盤堅冰玉俱碎按山海經堂庭之山多水玉注水玉水精也則水精亦可名玉精矣

戊籤起四句甚貴介主第即孫壽貫夫人之家未易副〇曉珠日也曉珠不定是以有星沉雨過之惆悵合冥過蒲來向曉關門去天上人亦何必與讀曲小家女大與〇李有斐云曉珠故明也極切曉字而曲與

戊籤所謂曉珠不定是以有星沉雨過之惆悵意尤順明又定則既無陰雨以阻其來又不斷晨以促其去可永遂綢繆之樂矣故云一生長對水晶盤也

對影聞聲已可憐玉池荷葉正田田不逢蕭史休回首莫見洪崖又拍肩紫鳳放嬌銜楚佩赤鱗狂舞撥湘絃鄂君悵望舟中夜繡被焚香獨自眠

玉池梁武帝歡聞歌艷艷金樓女心如玉池蓮田田江南曲古辭江南可採蓮蓮葉何田田蕭史見第四卷洪崖東方朔傳洪崖先生堯時年已三千歲郭璞詩右拍洪崖肩紫鳳禽經紫鳳謂之鸑鷟楚佩指洪泉派詳第一卷赤鱗江淹別賦舞淵魚之赤鱗湘絃謂湘靈鼓瑟之絃道源曰凡句暗用瓠巴鼓瑟遊魚出聽語鄂君見第二卷翠被注

戊籤如金仙玉真之師事道士史崇元皆不逢蕭史而拍洪崖肩者也○心悅君兮君不知自恨不得

芍洪崖也

七夕來時先有期洞房簾箔至今垂玉輪顧兎初生魄
鐵網珊瑚未有枝檢與神方教駐景收將鳳紙寫相思
武皇內傳分明在莫道人間總不知結句是戒之言莫謂深居縱欲無人得知固已昭然難掩也甚得國風刺淫之旨

七夕來期漢武內傳帝閒居承華殿忽見一女子美麗非常曰我墉宮玉女王于登也為王母所使從今清齋不閒人事七月七日王母暫來玉輪李賀詩玉輪軋露濕團光顧兎離騷天問夜光何德死而又育厥利維何而顧兎在腹注夜死北月也顧兎傾望之兎初生魄書顧命惟四月哉生魄注始生魄十六日鐵網珊瑚唐書西域傳海中有珊瑚洲海人乘大舶墮鐵網水底珊瑚初生磐石上白如菌一歲而黃三歲而赤枝格交錯高三四尺鐵發其根繫網舶上絞而出之駐景

漢武內傳上元夫人命侍女紀離容徑到扶廣山勑青真小童出六甲左右靈飛致神之方十二事以授劉徹曰夫五帝者方面之天精六甲六位之通靈佩而尊之可致長生

鳳紙 元和中元積使蜀營妓薛濤造十色彩箋以寄稹有龍鳳紙

相思 漢武內傳王母遣侍女郭密香與上元夫人相問曰王九光之母敬謝但不相見四千餘年矣天事勞我致以愆面劉徹好道恐非仙才夫人可暫來否若能屈駕當傳相須上元夫人遣一侍女答問曰阿環再拜上問起居

武皇內傳 班固作

戊籤此篇蓋為私其侍婢而作三四為初瓜寫嫩

飲席代官妓贈兩從事

鈍吟云太褻

新人橋上着春衫舊主江邊側帽簷元注隋獨孤信舉止風流曾風吹帽簷側觀者塞路願得化為紅綬帶許教雙鳳一時銜

春衫陳賀徹採桑云度水春衫綠側帽北周書獨孤信在秦州嘗因獵日暮馳馬入城其帽微側詰旦而吏民有戴帽者咸慕信而側帽焉紅綾白居易詩鶴銜紅綾繞身飛

代元城吳令暗爲答魏畧吳質字季重以才學通博為五官將及諸侯所禮愛出為朝歌長後遷元城令

背闕歸藩路欲分水邊風物半西曛荊王枕上元無夢
莫枉陽臺一片雲

背闕歸藩洛神賦背伊闕越轘轅又曰余從京師言歸東藩西曛洛神賦日既西傾車殆馬煩儲光羲詩北去亦何極但言西日曛陽臺寰宇記巫山縣西有陽臺古城即襄王所遊之地亦曰陽雲臺朱長孺曰西谿叢語楚襄王與宋玉遊高唐之上見雲氣之異問宋玉玉曰昔先王夢遊高唐與神女遇

王為高唐賦先王謂懷王也玉夜夢見神女寤而白王王使為神女賦後人遂言襄王夢神女非也愚按宋玉作賦本假夢為詞即懷王亦豈真有夢乎西谿此辨尚是囈語此詩爲洛神辨誣明思王感甄之說未足深信

杏花

上國昔相值亭亭如欲言異鄉今暫賞脈脈豈無恩援少風多力牆高月有痕為含無限思遂對不勝繁仙子玉京路主人金谷園幾時辭碧落誰伴過黃昏鏡拂鉛華膩鑪藏桂燼溫終應催竹葉先擬詠桃根莫學啼成血從教夢寄魂吳王採香逕失路入煙村

亭亭劉越石詩亭亭孤幹獨生無伴　脈脈古詩盈盈一水間脈脈不得語　玉京見第三卷

金谷石崇園名詳第七卷碧落見第一卷黃昏淮南子日至于虞淵是謂黃昏鉛華洛神賦鉛華弗御注鉛華粉也博物志燒鉛成胡粉桂燼張協詩尺燼重尋桂竹葉見第三卷桃根見第一卷桃葉注啼成血見第二卷杜鵑血注採香徑方輿勝覽姑蘇靈巖山有西施採香徑

燈首句用杏園探花事義山開成二年進士為令狐所屏流落終身宦不掛朝籍故借杏花以寄慨

皎潔終無倦煎熬亦自求花時隨酒遠雨夜背窗休冷暗黃茅屋暄明紫桂樓錦囊名畫掩玉局敗碁收何處無佳夢誰人不隱憂影隨簾押轉光信簟文流客自勝潘岳儂今定莫愁固應留半焰迴照下帷羞

煎熬阮稱詩膏火自煎熬桂樓鮑昭詩鳳樓十二重四户八綺窗繡桷金蓮花桂柱玉盤龍

錦囊見第二卷玉局瑣言唐宣宗朝日本國王子來朝善閑棊帝命待詔顧師言與之對手王子出本國楸玉棊局冷暖玉棊子蓋玉之谷者如楸木色冷暖者冬暖而夏冷簫押見第二卷收猬

釣法草文梁簡文帝詩草文生玉腕香汗浸紅紗潘岳見第一卷莫愁見第三卷半

焰紀少瑜詠殘燈詩惟餘一兩焰纔得解羅衣

代魏宮私贈元注黃初三年已隔存沒追代其意何必同時亦廢子夜鬼歌之流黙云子夜鬼歌事出宋書樂志

來時西館阻佳期去後漳河隔夢思知有宓妃無限意

春松蘭一作秋菊可同時封云容雖秋菊華茂春松改蘭字便不通矣

西館三國志陳思王傳黃初二年植貶爵安鄉侯改封鄄城侯四年朝京都至止之日僻處西館

漳河水經注魏武引漳流自城西東入逕銅雀臺下宓妃洛神賦善注記曰魏東阿王漢末求甄逸女既不遂太祖回與五官中郎將植殊不平晝思夜想廢寢與食黃初中入朝帝示植甄后玉鏤金帶枕植見之不覺泣時已為郭后讒死帝意亦尋悟因令太子留宴飲仍以枕賚植植還度轘轅少許時將息洛水上思甄后忽見女來自云我本託心君王其心不遂此枕是在我家時從嫁前與五官中郎將今與君王言訖不復見所在遂作感甄賦後明帝見之改為洛神賦按洛神名宓妃詩故托言宓妃

齊宮詞

此吟亦咏史俱妙在不譏論

永壽兵來夜不扃金蓮無復印中庭梁臺歌管三更罷猶自風搖九子鈴

永壽齊書廢帝寶卷別為潘妃起神仙永壽玉壽三殿皆帀飾以金璧蕭衍兵入建康王珍國張稷

引兵入殿御刀豐勇之為內應實卷方在含德殿作楚歌兵入斬之**金蓮**齊書東昏侯鑿金為蓮花貼地令潘妃行其上曰此步步生蓮花也**梁臺**容齊隨筆晉宋後謂朝廷禁省為臺故稱禁城為臺城**九子鈴**齊書莊嚴寺有玉九子鈴外國寺佛面有光相禪靈寺塔諸寶珥皆剝取以施潘妃殿飾

銀河吹笙樂府雜錄笙者女媧造也象鳳翼亦名參差

悵望銀河吹玉笙樓寒院冷接平明重衾幽夢他年斷別樹羇雌昨夜驚月樹故香因雨發風簾殘燭隔霜清不須浪作緱山意湘瑟秦簫自有情

玉笙李後主細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒木此詩**重衾**劉孝威詩重衾猶覺寒**羇雌**枚乘七發暮則羇雌迷鳥宿焉**月樹**榭說文作榭臺有屋也沈約郊居賦曰風臺累翼月榭重

栖

風簾 謝朓詩風簾入雙燕 緱山 列仙傳王子喬好吹笙作鳳鳴道士浮丘公接以上嵩山後見桓良曰告吾家七月七日待我于緱氏山巔乘白鶴駐山頭望之不得到舉手謝時人而去

胡斐亭曰銀河是牛女隔河難相接徒聞其吹笙而悵望以致樓寒院冷直至天明重衾之夢昔年久斷別樹之雌昨夜聞鶩而發故香動舊日之思霜前殘燭歎今宵之寂爾吹笙者不須猛浪作意登仙遠離情愛如湘靈之瑟弄玉之簫皆成匹偶另有一種情思耳

題後重有戲贈任秀才

鈍吟云太刻薄

一丈紅薔擁翠筠羅窗不識繞街塵峽中尋覓長逢雨月裏依稀更有人虛為錯刀留遠客枉緣書札損文鱗適知小閣還斜照羨殺烏龍臥錦茵

紅薔 吳郡志薔薇花有紅白雜色陸龜蒙詩所謂綺墻當户一端晴綺者紅薔薇也皮日休逆舟詩所謂淺深還看白薔薇則是野薔薇耳 錯刀 漢書王莽傳更造錯刀一直五千 文鱗 上林賦玢豳文鱗注玢豳文理貌今詩用雙魚寄書事見第五卷魚中素注 烏龍 見第五卷

春雨

悵卧新春白袷衣白門寥落意多違紅樓隔雨相望冷珠箔飄燈獨自歸遠路應悲春晼晚殘宵猶得夢依稀玉璫緘札何由達萬里雲羅一雁飛

白袷 李賀樂府白袷王郎寄桃葉說文袷交衣無絮亦作裌 玉璫 釋名穿耳施珠曰璫此本出于蠻夷所爲也蠻夷婦女輕淫好走故以此琅璫繫之也今中國人效之耳張正見樂府誰論白玉璫 玉璫緘札猶今所云侑緘

富平侯漢書張安世封富平侯薨子延壽嗣數上書讓減户邑乃徙封平原薨子勃嗣薨子臨嗣薨子放嗣放以公主子開敏得幸與上臥起寵愛殊絶

七國三邊未到憂十三身襲富平侯不收金彈抛林外

却惜銀牀在井頭綵樹轉燈珠錯落繡檀迴枕玉雕鎪

當關莫報侵晨客新得佳人字莫愁

七國朱長孺曰謂漢景時七國三邊隋明餘慶詩三邊烽亂驚金彈西京雜記韓嫣好彈以金為丸所失者日有十餘銀牀樂府淮南王篇後園鑿井銀作牀金瓶素綆汲寒漿綵樹轉燈朝野僉載唐睿宗先天二年正月十四十五十六夜於京師安福門外作燈輪高二十丈被以錦綺飾以金銀五萬盞燈竪之如花樹繡檀迴枕洞冥記東方朔曰臣小時掘井陷地下其國人邀臣入雲端之幕設元坭雕枕刻黑玉銅鏤為日月雲雷之狀亦曰樓雲枕徐陵樂府云見釧枕檀

遥當關嵇康書云晝眠喜晚起當關呼之不置注漢有當關之職曉至呼門○劉孝穆詩當關好

留客莫愁見第三卷

促漏

程湘衡云此與深宮詩同意故用向月為雲事謂止宜向月更不得為雲也落句似暗用甄后蒲生我池中詩話

促漏遥鐘動靜聞報章重疊杳難分舞鸞鏡匣收殘黛睡鴨香爐換夕薰歸去定知還向月夢來何處更為雲南塘漸暖蒲堪結兩兩鴛鴦護水紋

報章詩維則七襄不成報章杳難分即本集書長為報晚意也鸞鏡見第二卷鸞不住注睡鴨見第五卷銀鴨注蒲堪結見第一卷艸帶注

江東

鱣魚撥剌燕翩翾獨自江東上釣船今日春光太飄蕩

謝家輕絮沈郎錢

撥剌 野客叢談杜子美詩跳魚撥剌鳴桜張衡思元賦注撥剌者劃烈震激之聲 翩翾 張華鷦鷯賦育翩翾之陋體 謝家絮 見第四卷詠絮注 沈郎錢 晉食貨志吳興沈充鑄小錢謂之沈郎錢此以比榆莢也漢有小錢名榆莢錢

七夕 事詳第四卷及第五卷

鸞扇初分鳳幄開星橋橫過鵲飛迴爭將世上無期別

換得年年一度來

鸞扇 見第一卷紅鸞扇註 鳳幄 五行志張易之為母臧作七寶帳有魚龍鸞鳳之形 星橋

庾信七夕詩星橋通漢使

可歎

莘會東城宴未迴年華憂共水相催梁家宅裏秦宮入默云可歎

趙氏樓中赤鳳來冰簟且眠金鏤枕瓊筵不醉玉交杯

宓妃愁坐芝田館用盡陳王八斗才

秦宮後漢梁冀傳冀愛監奴秦宮官至太倉令得出入妻孫壽所壽見宮輒屏御者託以言事因與私焉赤鳳飛燕外傳后所通宮奴燕赤鳳雄健能超觀閣兼通昭儀赤鳳始出少嬪館后適來幸是日連臂踏地歌赤鳳來曲后謂昭儀曰赤鳳爲誰來昭儀曰赤鳳自爲姊來寧爲他人乎冰簟見第二卷金鏤枕見前宓妃注玉交杯黃滔詩煙樹迥垂連蔕杏綵童交捧合歡杯陸龜蒙賦杯形連理而終在扇樣合歡而可學玉交遜當是合歡連理之盃芝田洛神賦秣駟乎芝田八

斗才謝靈運云天下才共一石曹子建獨得八斗我得一斗自古及今共用一斗奇才博識安足繼之

曉起

擬杯當曉氣呵鏡有微寒隔箔山櫻發褰幃桂燭殘書長為報隃純云善長語多所以難報故曰為報晚也夢好更尋難影響輸雙蝶偏過蘸畹蘭

山櫻急就篇註棠棣子正熟時正赤色可啗俗呼為山櫻○沈約詩山櫻發欲然　桂燭拾遺記王母取綠桂之膏燃以照夜庾信對燭賦刺取燈花持桂燭　畹蘭離騷余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝

腸

有懷非惜恨不奈寸腸何即夕迴彌久前時斷固多熱應翻急燒冷欲徹空波隔樹漸漸雨通池點點荷倦程山向背望國闕嵳峩故念飛書及新歡借夢過染葯休伴淚繞雪莫追歌擬問陽臺事年深楚語訛鈍云結妙

浙說文浙水东也山向背湘中記衡山如陣雲九向九背乃復不見闕嵳峩鄧德明南康記[illegible]縣歸義山去縣七百里下有石城[illegible]八遠望嵯峨如闕騰空謂之神闕染葯見第一卷瀟湘[illegible]杜甫詩哀竹注[illegible]絃繞白雪陽臺事見第三卷

獨居有懷

麝重愁風逼羅疏　月侵怨魂迷恐斷嬌喘細疑沉數急芙蓉帶頻抽翡翠簪柔情終未達遥妬已先深浦冷

鴛鴦去巳空　尋蠟花長遞淚箏柱鎮移心覓使嵩

雲暮回頭灞岸陰只聞涼葉院露井近寒砧

芙蓉帶梁元帝烏棲曲芙蓉為帶石榴裙　翡翠簪梁費昶詩日照茱萸領風搖翡翠簪

蠟淚庾信對燭賦銅荷承淚蠟　箏柱見第一卷　覓使嵩雲漢武外傳武帝夜夢與李

少君供上嵩高山半道有繡衣使者乘龍持節從雲中下言太乙君召請少君

代贈二首

樓上黃昏望欲休玉梯橫絕月中鉤芭蕉不展丁香結

同向春風各自愁

玉梯梁湘詩玉梯不得踏　月中鉤中一作如公孫乘月賦隱懸巖而似鉤　丁香見第四卷

東南日出照高樓樓上離人唱石州總把春山掃眉黛

不知供得幾多愁

日照高 陌上桑古詞日出東南隅照我秦氏樓 石州 樂府石州詞角調曲也 山

黛 飛燕外傳合德新沐膏九曲沉香水為卷髮凢新髻為薄眉號遠山黛施小朱號慵來粧烟花記煬帝日給宮人螺子黛五斛

宮辭

君恩如向東流得寵憂移失寵愁莫向尊前奏花落

涼風只殿西頭

花落 府有花落

盧家人嘲堂内

道却橫波字人㣲莫譏羞只應同楚水長短入淮流

橫波傳毅舞賦曰流睇而橫波道源云橫波同楚水喻其情之長也以淮代懷乃隱語如古樂府石闕銜碑之類數按讀曲歌石闕生口中銜悲不得語石闕漢碑名隱言悲也

訪人不遇留題別館

卿卿不惜瑣窗春去作長楸走馬身閒倚繡簾吹柳絮日高深院靜無人

長楸曹植名都篇走馬長楸間翰曰古種楸于道故曰長楸

代應

本來銀漢是紅牆隔得盧家白玉堂誰與王昌報消息

盡知三十六鴛鴦 點云古樂府鴛鴦七十二合雌雄而言之也分言之則三十六矣

紅牆 宋玉招魂紅壁沙版元玉之梁些女紅餘志尚衣多病文帝以硃砂塗四壁以辟邪故謂之紅

壁白玉堂 相逢行古辭白玉為君堂本集詩又入盧家婦玉堂 王昌 見第五卷 三十

六鴛鴦 謝氏詩源霍光園中鑿大池植五色睡蓮養鴛鴦三十六對望之爛若舒錦

楚吟

山上離宮宮上樓樓前宮畔暮江流楚天長短黃昏雨

宋玉無愁亦自愁

宋玉 史記楚有宋玉唐勒景差之徒皆好辭而以賦見稱王逸楚辭序宋玉屈原弟子

龍池 雍錄明皇為諸王時故宅在京城東南角隆慶坊宅有井井溢成池中宗時數有雲龍之祥後引龍首堰水注池池面益廣即龍池也開元二年七月以宅為宮是為興慶宮

龍池賜酒敞雲屏羯鼓聲高衆樂停夜半宴歸宮漏永

薛王沉醉壽王醒

雲屏 見第五卷 羯鼓 唐志元宗好羯鼓常稱羯鼓八音之領袖諸樂不可方也蓋本戎羯之樂其音太簇一均其聲焦殺特異衆樂 薛王 朱長孺注容齋續筆唐岐薛諸王俱薨于開元中而太真以天寶二載方入宮此篇與元稹百官隊仗避岐薛俱失之愚按史云睿宗六子王德妃生業始王趙降封中山王進王薛開元二十二年薨子琄嗣此詩與敞之詞豈俱情嗣王敞要之作者微文刺譏不必一一核實 壽王 唐書元宗第十八子瑁封壽王后妃傳貴妃楊氏始為壽王妃開元二十四年武惠妃薨後宮無當意者或言妃姿質天挺宜充掖庭遂召納禁中丐籍女冠號太真天寶四年立為貴妃更為壽王聘韋昭訓女

淚

點虛云句句是淚不是哭

鈍吟云平叙八句律詩變體○詩有起承轉合訓蒙之法也如此詩八句七事三體詩瀛奎律髓仝用不著矣

永巷長年怨綺羅離情終日思風波湘江竹上痕無限峴首碑前灑幾多人去紫臺秋入塞兵殘楚帳夜聞歌朝來灞水橋邊問未抵青袍送玉珂

永巷三輔黃圖永巷宮之長巷幽閉宮女之有罪者 湘江竹見第一卷瀟湘竹注 峴首碑沈炯歸魂賦映峴首之沉碑詳第一卷峴山碑注 紫臺恨賦紫臺稍遠闕山無極注紫臺猶紫宮也事詳第五卷王昭君注 楚帳聞歌漢書項羽傳羽夜聞漢軍四面皆楚歌廼驚起飲帳中悲歌慷慨泣下數行 灞橋見第三卷 青袍古詩青袍似春草

即目

地寬樓已迥人更迥於樓細意經春物傷醒屬暮秋望賒珠易斷恨久欲難收大埶勢同真無利多情豈自由空園蕪樹廢敗港擁花流書去青楓驛鴻歸杜若洲單棲應分定辭疾索誰憂更替林鴉恨驚頻去不休

青楓驛杜甫雙楓浦詩輟棹青楓浦雙楓舊已摧杜若洲楚詞採芳洲兮杜若

水天閑話舊事鈍云此題集本誤也

程湘衡云疑主家有安樂太平之行故云爾默云俱說平陽事

月姊曾逢下彩蟾傾城消息隔重簾已聞環響知腰細更辨絃聲覺指纖暮雨自歸山峭峭秋河不動夜厭厭

王昌且在牆東住未必金堂得免嫌

月姊　蔡邕獨斷天子父事天母事地兄事日姊事月　彩蟾　五經通義月中有兔與蟾蜍何也月陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰繫於陽也吳淑賦傾兔騰精而夜逸蟾蜍駒彩而宵奔　牆東　樂府人生富貴何所望恨不早嫁東家王　金堂　陳啟源曰東家王為盧莫愁詠也金堂疑指盧家鬱金堂

漢宮詞

鈍吟云刺好仙事虛無而賢才不得志也○諷刺清婉

青雀西飛竟未迴君王長在集靈臺侍臣最有相如渴不賜金莖露一杯

青雀　洞冥記有一女人愛悅于帝名曰巨靈帝傍有青珉唾壺巨靈乍出入其中或戲笑帝前東方朔目之巨靈因而飛去化成青雀帝乃起青雀臺　集靈臺　三輔黃圖集靈宮在華陰縣界武帝

宮觀名此云臺疑即集靈宮中之臺也

相如渴 西京雜記長卿素有消渴疾及還成都悅文君之色遂以發痼疾

金莖露 漢武故事帝作金莖擎玉杯承雲表露和玉屑服之以求仙

席上作

一云予為桂州從事故鄭公出家妓令賦高唐詩

澹雲輕雨拂高唐玉殿秋來夜正長料得也應憐宋玉一生惟事楚襄王 紀云太露

高唐 宋玉高唐賦昔者楚襄王與宋玉遊于雲夢之臺望高唐之觀詳第一卷巫峽雲注

玉殿 沈約詩玉殿下趨鏘

留贈畏之

元注時將赴職梓潼遇韓朝回三首 唐書劍南道梓州梓潼郡按乾元後分東西川梓州為東川節度治所時義山為梓州節度判官 默庵云足贈同年所以意深味者俗本改作無題詩誤甚

待得郎來月已低寒暄不道醉如泥五更又欲向何處

騎馬出門烏夜啼

畏之韓瞻也唐詩紀事韓瞻開成二年李義山同年醉如泥後漢周澤傳澤為太常以妻犯齋禁送獄時人為之語曰生世不諧作太常妻一歲三百六十日三百五十九日齋注漢官儀此下云一日不齋醉如泥

馬嵬雍錄馬嵬故城在興平縣西北二十三里雍都西九十里城本是馬嵬築以避難馬嵬者姓名也有驛楊妃死于驛鈍吟云工甚

海外徒聞更九州他生未卜此生休空聞虎旅鳴宵柝

無復雞人報曉籌此日六軍同駐馬當時七夕笑牽牛

如何四紀為天子不及盧家有莫愁

海外九州 原注鄒衍云九州之外復有九州長恨傳道士旁求四虛上下東極大海跨蓬壺見最高山上多樓閣西廂下有洞户東向其門署曰玉妃太真院方士扣扉有碧衣侍女詰所從來方士稱唐天子使者碧衣云王妃方寢于時雲海沈沈洞天日晚瓊户重闔悄然無聲久之而碧衣延入且曰玉妃出見一人冠金蓮披紫綃珮紅玉曳鳳舄侍者七八人

虎旅 西京賦陳虎旅於飛燕善曰周禮虎賁下大夫旅賁中士也

雞人 周禮雞人夜呼旦以嘂百官王維詩絳幘雞人報曉籌

同駐馬 長恨傳祿山引兵向闕翠華南幸道次馬嵬亭六軍徘徊持戟不進詩見第二卷過華清宮詩註

笑牽牛 長恨傳玉妃曰昔天寶十年侍輦避暑驪山宮秋七月牽牛織女相見之夕時夜始半偶侍上上憑肩而立因仰感牛女事密相誓心願世世為夫婦言畢執手各嗚咽此獨君王知之耳

四紀 舊唐書元宗紀詔曰聿來四紀人亦小康

盧家莫愁 容齋三筆莫愁者洛陽人梁武帝河

中之水歌洛陽女兒名莫愁十五嫁為盧家婦盧家蘭室桂為梁中有鬱金蘇合香者是也按此非石城之莫愁

離亭賦得折楊柳二首

暫憑樽酒送無憀莫損愁眉與細腰人世死前惟有別春風爭擬惜長條

含煙惹霧每依依萬緒千條拂落暉為報行人休盡折半留相送半迎歸

深宮

程湘衡云唐自肅代以後天子制于奄豎代不立后至易世始追稱之敬文之間享國日淺先朝嬪御疑有失德故詩言如此結謂陽臺雲雨祇堪形諸夢寐不關人間乃有薦枕解珮事也其媟褻深

尖

金殿銷香閉綺櫳玉壺傳點咽銅龍狂飈不惜蘿陰薄

清露偏知桂葉濃斑竹嶺邊無限淚景陽宮裏及時鐘

豈知為雨為雲處秖有高唐十二峯

銅龍 殿漏刻法為器三重圓皆徑尺于器下為金龍口吐漏水轉注 景陽鐘 見第二卷

高唐十二峯 吳船記下巫峽三十五里至神女廟十二峯在北岸所謂陽臺高唐觀在來鶴峯上

李涉十五首 唐詩紀事涉渤之兄早從陳許辟憲宗時為太子通事舍人投匭言吐突承璀寃狀孔戣知匭事表其姦逐為峽州司戶參軍太和中為太學博士自號清谿子

鈍吟云此君諸篇亦足太白之餘

寄荊娘寫真

鈍吟云長篇叙事亦歌行一體集中惟此五言則元相夢春一篇唐詩如此者多矣白樂天琵琶行劉夢得泰娘杜牧之張好好皆過于此何以獨選此篇李博士絶句佳者不少所選亦不可解

章華臺南莎草齊長河柳色連金堤青樓曈曨曙光蚤梨花滿巷鶯新啼章臺玉顔年十六小來能唱西梁曲教坊大使久知名郢上詞人歌不足少年才子心相許夜夜高唐夢雲雨五銖香帔結同心三寸紅箋替傳語綠池並戲雙鴛鴦田田翠葉紅蓮香百年恩愛兩相許一夕不見生愁腸上清仙女徵遊伴欲從湘靈住河漢只愁陵谷變人寰空歎桑田歸海岸願分精魄定形影

永似銀壺挂金井召得丹青絶世工寫真與身真相同忽然相對兩不語疑是妝成來鏡中豈期人願天不違雲軿都駐從山歸畫圖封裹寄箱篋洞房豔豔生光輝良人（一作何）東飛翼卻遣江頭問消息經年不得一封書翠幕雲屏遠空闢結客有少年名總身姓王征帆三千里前月發豫章知我別時言（煞 一云又須姓王）我馬上郎恨無羽翼飛使我徒恐滄波長閉篋取畫圖寄我形影與客將如今憔悴不相似恐君重見生悲傷蒼梧九疑在何處斑斑竹淚連瀟湘

章華臺（左傳楚子成章華之臺願與諸侯落之）

西梁曲（丁靜山云梁當作凉唐書禮樂

志凉州出本西凉所獻也

教坊使唐百官志武德置内教坊于禁中開元二年又置内教坊于蓬萊殿側京都置左右教坊掌俳優雜技以中官為教坊使

郢上歌見第五卷白雪注

五銖博異記岑文本山亭避暑有叩門者報云上清童子衣服輕細如霧問何土所出對曰此是清五銖服出門數步于騎下忽然不見掘至古墓唯得古錢一枚

湘靈見十卷湘水佳人注

陵谷詩高岸為谷深谷為陵

桑田神仙傳麻姑云接待以來見已東海三為桑田

分精魄荊娘欲分巳之精魄寄于齋圓以定其形影也

銀壺卽金瓶見前注

金井寰宇記燕延之西征記云符泰築宮于長安東城中有太極殿殿上有金井焉

馬上郎南史陳後主紀梁末童謠云不見馬上郎但見黃塵起及僧辯滅羣臣以謠言奏聞曰馬上郎王字也焉注云入頂姓王者本此然細玩辭意直謂王姓之少年乃識我郎者故取嵩圖札之使胥我郎耳恐未可強為附會也右丁靜山云

蒼梧檀弓舜崩於蒼梧之野三妃未之從也

九疑見第四卷

瀟湘竹見第一卷

與李渤新羅劔歌 唐書渤與仲兄涉偕隱廬山徵起以峭直觸大臣慈謝病歸穆宗立召拜考功員外郎歲終考校自宰相以下升黜之杜元穎劾奏渤賣直售名出為虔州刺史遷江州刺史新羅者其地東濱大海南北與句驪百濟接

我有神劔異人與暗中往往精靈語識者知從東海來

來時一夜因風雨長河臨曉北斗一作秋水露背青螭寒

昨夜大梁城下宿不借䟢跌光顏看刃邊颯颯塵沙缺

瘢痕半是鮫龍血雷煥張華久已無沉冤知向何人說

我然云未解有愛弟都九江一條直氣今無雙青光好去莫惆悵

必斬長鯨須少壯

青螭王[illegible]螭[illegible] [illegible]湜青

䟢跌光顏集韻䟢音顛姓也䟢跌即阿跌唐書李光進傳

其先河節度使　一　阿跌氏弟光顏從河東軍爲裨將若有奇相終必光大鮮所佩劍贈

之鮫　蛟龍陸剸犀單主得賢臣須　**雷煥張華**　晉書斗牛之間常有紫氣

張華上微　登樓仰觀曰是何祥也煥曰寶劍之氣曰在何郡曰豫章豐城華即補煥爲豐

城令　掘獄屋基得一石函光氣非常中有雙劍刺　一曰龍泉一曰太阿其夕斗牛間氣不復見

都九　贛會小補都居也東方朔傳都鄉相之佐唐地理志江州潯陽郡本九江郡天寶元年更

名渤爲江州刺史戢曰都九江

六歎　只當兩首

綺羅香風翡翠車晴明獨傍芙蓉渠上有雲鬟洞仙女

垂羅掩縠煙中語風月頻驚桃李時滄波久別鴛鴦侶

欲傳一札孤飛翼山長水遠無消息却鎖重門一院深

半夜空庭明月色

翡翠車唐太宗詩新豐停翠輦

深院梧桐夾金井上有轆轤青絲索美人清晝汲寒泉

寒泉〻上銀瓶落迢迢碧甃千餘尺竟日倚闌空歎息

惆悵不來照明鏡却掩洞房花寂寂

轆轤見第二卷銀瓶落玉臺新詠估客樂莫作瓶落井一去無消息甃易井甃无咎疏以塼壘井脩井之壞謂之甃

重過文上人院

南隨越鳥北燕〻月三年別遠公無限心中不平事

一宵清話又成空

越鳥古詩越鳥巢南枝燕鴻陳帆曰廣絕交論軼歸鴻于碣石碣石燕地也故曰燕鴻遠

公蓮社高賢傳法師慧遠見廬山閑曠可以息心乃立精舍

潤州聽角唐地理志潤州丹陽郡武德三年以江都郡之延陵縣地置取潤浦為州名

江城吹角水茫茫曲引邊聲怨思長驚起暮天沙上鴈

海門斜去兩三行

海門廣輿記揚州府海門島在通州海中

再宿武關寰宇記武關在商洛縣東南九十里

遠別秦城萬里遊亂山高下出商州關門不鎖寒溪水

一夜潺潺送客愁

秦城一統志秦城在鳳翔府隴州南三里秦非子養馬于此商州寰宇記商州商洛縣漢為

商縣屬弘農郡隋開皇四年改商縣為商洛縣武德二年自故城移于今理又商州地勢險隘有七盤十二綽

鷓鴣詞二首

湘江烟水深沙岸隔楓林何處鷓鴣飛日斜斑竹陰二女虛垂淚三閭枉自沉唯有鷓鴣啼獨傷行客心

二女（見第四卷）三閭（楚辭于非三閭大夫歟何故至于斯）

越岡連越井越鳥更南飛何處鷓鴣啼夕烟東嶺歸嶺外行人少天涯北客稀鷓鴣啼別處相對淚霑衣

越岡越井（寰宇記天井岡在南海縣北四里南越志天井岡下有越王井深百餘尺云是趙陀所鑿）

牧童詞

朝牧牛牧牛下江曲暮牧牛牧牛度村谷荷蓑出林春雨細蘆管卧吹莎草綠亂插蓬蒿箭滿腰不怕猛虎欺黃犢

竹枝詞四首 杜詩竹枝歌未好句注云竹枝歌巴渝之遺音也峽人善唱

荊門灘急水潺潺兩岸猿啼煙滿山渡頭年少應官去月落西陵望不還

荊門 水經注荊門上合下開闕徹山南有門像虎牙在北石壁色紅間有白文類牙形此楚之西塞也水急峻 捞 兩岸猿啼 水經注宜都記曰自黃牛灘東入西陵界至峽口一百許里山水紆曲而兩岸高山重障非日中夜半不見日月絶壁或千許丈其石形色形容多所像類林木高茂略盡冬

春猿鳴至清山谷傳響泠泠不絶所謂三峽此其一也西陵一統志西陵峽在夷陵三峽之一

巫峽雲開神女祠綠潭紅樹影參差不勞戍口初相問
無義灘頭剩別離

神女祠入蜀記二十三日過巫山凝真觀謁妙用真人即世所謂巫山神女也祠正對巫山峯巒上入霄漢山腳直插江中十二峯者惟神女峯最為纖麗奇峭宜為仙真所托不勞戍楊慎唐絶增奇品彙俱作下牢戍為是入蜀記八日過下牢關夾江千峰萬嶂初冬草木皆青蒼不彫西望重山如開江出其間則所謂下牢谿無義灘入蜀記黃牛廟下即無義灘

石壁千重樹萬重白雲斜掩碧芙蓉昭君溪上年年月
獨自嬋娟色最濃

碧芙蓉入蜀記過東瀼灘入馬肝峽其旁有獅子岩岩中有小石蹲踞張頤碧草被之如青獅子

泉冷冷自岩中出溪上又有一峯孤起秀雅累如小孤碧芙蓉言其秀麗也

昭君溪入蜀記過白狗峽泊舟興山口肩輿遊玉虛洞去江岸五里許隔一溪所謂香溪也源出昭君村水味色碧如黛

十二峯頭月欲低空濛灘上子規啼孤舟一夜東歸客泣向春風憶建溪

十二峯詳第二卷空濛灘濛一作舲何義門云水經注湘水縣北有空舲峽驚浪雷奔濬同三峽此云十二峯頭謂此峽也在宜都建平二郡界者又一空舲峽建溪寰宇記建溪在建陽縣東一百步源從武夷山下西北來縣界也

寄贈妓人

兩行客淚愁中落萬樹山花雨後殘君到揚州見桃葉為傳風雨過江難

桃葉 見第一卷

唐彥謙十七首 舊唐書彥謙字茂業咸通末應進士才高負氣十餘年不第乾符末河南盜起兩都覆没以其家避地漢南王重榮鎮河中累奏至河中節度副使歷晋絳二州刺史重榮為部下所害彥謙眨漢中掾曾守亮鎮興元署為判官累官閬壁二州刺史卒有詩數百篇號鹿門先生集 鈍吟云此君全法飛卿時有王渙之體皆西崑所祖也

柳

惹絆風光別有情世間誰敢鬬輕盈楚王江畔無端種

餓損宮娥學不成

餓損宮娥 漢書馬廖傳楚王好細腰宮中多餓死

牡丹

純吟云不刻畫却自然是牡丹詩唐人所以勝宋人也○鹿門諸詩詠物最為可法

真宰多情巧思新固將能事送殘春為雲為雨徒虛語傾國何城不在人默女必是牡丹方可備閒日綺霞應失色落時青帝合傷神嫦娥婺女曾相送留下鵶黃作蕊塵

青帝見第三卷嫦娥嫦娥小字純狐出緯書婺女左傳有星出于婺女林注星占婺女為既嫁之女鵶黃虞世南賠來寶兒詩學畫鵶黃半未成

春雨

默庵云首二句提出題面已下八韻俱從第二句生下落句收得緊

純吟云結句真義山

綺陌夜來雨春樓寒望迷遠容迎燕戲亂響隔鶯啼有

恨閑蘭室無言對李蹊花歎渾拂檻柳重欲垂堤燈禁
昏魚目熏爐咽麝臍別輕天北鶴夢怯汝南雞入户侵
羅幌梢詹潤繡題新豐樹已失長信草初齊亂蝶寒猶
舞驚鳥瞑不棲庾郎盤馬地却怕有春泥

綺陌韓集孟郊句鵷行參綺陌言阡陌相錯如綺繡蘭室李蹊俱見第一卷燈禁集韻禁渠耿切有四足似几魚目丁靜山云魚目無光喻燈之昏暗參同契魚目豈為珠蓬蒿不成櫝麝臍見第一卷麝氣注天北鶴沈約詩愁海上之驚鳧傷雲間之離鶴離鵠昔未離近發天北乖汝南雞漢舊儀汝南出長鳴雞羅幌鮑照詩羅幌不勝風梢音宵考工記注水激謂之為梢新豐樹西京雜記高祖少時常祭枌榆之社及移新豐亦還立焉庾肩吾謂遙識新豐樹長信草長信見第二卷庾肩吾有詠長信宮中草詩庾郎盤馬世說

庾小征西嘗出未還婦母阮與女上安陵城樓上俄頃翼歸策良馬盛與衛阮語女聞庾郎能騎我何由得見婦告翼翼便為于道開鹵簿盤馬始兩轉墜馬墮地意氣自若

春泥杜甫詩春泥百草生

秋晚高樓

松拂疎窓竹映闌素琴幽怨不成彈清霄霽極雲離岫默云秋晚

紫禁風內露滿盤晚蝶飄零經宿雨暮鴉凌亂報秋寒

高樓默云又出題瞪目歸鴻遠始信嵇康欲畫難

露滿盤見前金莖露注嵇康欲畫難世說顧長康論畫手揮五弦易目送歸鴻難按二語本嵇康送兄入軍詩也作者乃合用二人語

寄難八純云難姓僻妄人改為韓字不可從

上巳默云上巳寒食接寒食鶯花寥落辰微微潑火雨草草蹹青人涼

秋景清無九陌塵伯輿同病者對此合傷神

上巳韓詩章句鄭國之俗三月上巳之溱洧兩水之上執蘭招魂續魄祓除不祥寒食見第三卷潑火雨退齋雅聞河朔人謂清明雨為潑火雨踏青李綽歲時記上巳錫宴曲江都人於江頭禊飲踐踏青草曰踏青伯輿世說王長史登茅山大慟哭曰琅邪王伯輿終當為情死

溪秋望

柳暗沙長溪水流雨微煙暝立溪頭寒鴉閃閃前山去杜曲黃昏人自愁去宋本作遠

杜曲雍錄杜曲在啟夏門外向西即少陵原也

離鸞西京雜記慶安世年十五善鼓琴能為雙鳳離鸞之曲

聞道離鸞思故鄉也知情願嫁王昌塵埃一別楊朱路

風月三年宋玉牆下疾不戊雙點淚斷多難到九迴腸

庭前佳樹名一言系同心寄謝娘

嫁王昌崔顥詩十五嫁王昌楊朱路列子楊子之鄰人亡羊既率其黨又請楊子之豎追之楊子曰嘻亡一羊何追者之衆鄰人曰多岐路既反問獲羊乎曰亡之矣岐路之中又有岐焉吾不知其所之也宋玉牆宋玉登徒子好色賦此女登墻闚臣三年至今未許也梔子同心徐悱妻劉令嫻摘同心梔子贈謝娘詩曰兩葉雖為贈交情永未因同心何處恨梔子最關人

曲江春望曲江見第一卷

杏豔桃嬌奪晚霞樂遊無廟有年華漢朝冠蓋皆陵墓

十里宜春下苑花

樂遊三輔黃圖宣帝廟號樂遊在杜陵西北神爵三年宣帝立廟于曲池之北號樂遊按其處則今

呼樂遊閣是也因樂遊苑得名宜春下苑雜錄宜春苑者地偏下杜有曰宜春宮者即下杜苑中之宮也皆春妝也上林賦曰息宜春師古曰宮名在杜縣東即唐曲江也貢禹傳元帝用禹言罷宜春下苑以假貧民此下杜之苑

柳

春思春愁一萬枝遠村遥岸寄相思西園有雨和苔長南內無人拂檻垂遊客寂寥緘遠恨暮鶯啼叫惜芳時晚來飛絮如霜鬢恐為多情管別離

西園見第三卷南內見第五卷興慶注

春陰

一寸廻腸百慮侵旅愁危涕兩爭禁默云春陰天涯已有銷魂別

樓上寧無擁鼻吟感事不關河裏笛傷心應倍雍門琴春雲更覺愁於我閒蓋低村作瞑陰

擁鼻吟 晉書謝安能為洛下書生詠有鼻疾故音濁名流或手掩鼻以斅之

河裏笛 向秀思舊賦序余與嵇康呂安居止接近嵇呂後各以事見法余逝將西邁經其舊廬于時日薄虞淵寒冰凄然鄰人有善吹笛者發聲寥亮追思曩昔遊宴之好感音而歎故作賦云按注嵇呂舊居在河内郡山陽縣

雍門琴 說苑雍門子周以琴見孟嘗君孟嘗君曰先生鼓琴亦能令文悲乎雍門子周曰臣之所為足下悲者千秋萬歲之後高臺既以壞曲池既以漸墳墓既以下而青廷矣嬰兒豎子樵採薪蕘者踯躅而歌其上見之無不愀然曰孟嘗君尊貴乃若此乎於是孟嘗君泫然泣涕承睫而未頃雍門子周引琴而鼓之徐動宮徵微揮羽角孟嘗君歔欷而就之

春深獨行馬上有作

日烈風高野草香百花狼藉柳披猖連天瑞靄千門遠（形云春深）

夾道新陰九陌長衆飲不歡逃席酒獨行無味放游韁（照云獨行）

年來與問閒遊者若个傷春向路旁

游韁　宋書五行志海西公太和中民歌曰青青御路楊白馬紫游韁

寄蔣二十四

鳥嚶蜂飛日漸長旅人情味悔思量禪門澹泊無心地

世事生疎欲面牆二月雲煙迷柳色九衢風土帶花香

大一作不知高士禁愁寂試倚闌干莫斷腸

面牆　貫珠註欲入禪門覺淡泊而無心地工夫涉世則世事生疎有面牆難行之勢○潘岳賦誦六經以飾姦焚詩書而面牆

漢代

純吟云全似温岐狀耳

漢代金為屋吳宮綺作寮艷詞傳靜婉新曲定嬌饒前響猶殘夢蘓聲報早朝鮮明臨曉日廻轉度春宵半袖籠清鏡前綵壓翠翹靜多如有待閒極似無憀梓澤花猶滿靈和柳未彫障昏巫峽雨屏掩浙江潮未信潘名岳應疑史姓蕭漏因歌暫斷燈為雨頻挑飲酒闌三雅投壺賽百嬌鈿蟬新翅重金鴨舊香焦水淨疑澄練霞孤欲建標別隨秦柱促愁為蜀絃么元晏難瘳痺臨邛但發痟聯詩徵弱絮思友咏甘蕉王氏憐諸謝周郎定

小喬鞴韡翹綵雄波扇畫文鰩荇密妨垂釣荷歆欲度
橋不因衣帶水誰覺路迢迢

金屋見第五卷綺寮張平子西京賦交綺豁以疏寮薛注疏刻穿之也善注交結綺文豁然穿以為寮也蒼頡篇寮小窗也按此則綺疏即綺寮也王元長三月三日曲水詩序鏡文虹於綺疏此序武帝宮殿屬吳地故詩云吳宮綺作寮也靜婉嬌饒俱見第二卷箭謂漏箭也箴謂更箴也清鏡見第五卷注翠翹曹植七啟揚翠羽之雙翹梓澤花晉書石崇有別館在河陽之金谷一名梓澤唐人試帖有金谷園花發題靈和柳南史劉悛之為益州刺史獻蜀柳數株枝條狀如絲縷武帝植于靈和殿前嘗玩咨嗟曰此楊柳風流可愛似張緒當年賞巫峽雨見第一卷巫峽雲注浙江潮四季須知四海之潮皆暗漲惟浙有明潮八月十八日杭人謂之潮生日偕候江干斜陽風色陡爽海門潮起遠若白練横江而下俄息千里近覩則勢若山嶽奮若雷霆吼

風噴雷於桂雲一段奇景即畫工莫能描其盛

三雅 曲論劉表有酒器三曰伯雅仲雅季雅

百嬌 徐陵玉臺新詠序妝壺玉女為歡盡于百嬌劉俟華山幾夜相思投壺不得荷憶歎作嬌時つ

西京雜記武帝時郭舍人善投壺以竹為夫古之投壺取中而不求還故實小豆惡其矢躍而出也郭舍人則激矢令還一矢百餘反謂之為驍言如博之竪梟于掌中為驍傑也驍嬌音近故劉俟華山幾倩作

嬌字用徐陵因之為百嬌

細蟬 見第二卷

金鴨 見第四卷

澄練 見第三卷謝公注

建標 遊天台賦赤城霞起而建標

秦柱促 通典秦蒙恬始作箏故謂箏柱曰秦柱顧盯王箏賦訓宮商于倪柱

蜀絃幺 玉臺新詠有皇太子蜀國絃歌篇十韻說文幺小也文賦備絃幺而微急

痺 晋皇甫謐傳謐自號元晏先生得風痺疾

痟 同消見前相如渴注

弱絮 見四卷咏絮注

咏

甘蔗 徐悱妻劉令嫻題甘蕉寄人夕泣已非疎夢啼真太數唯當夜枕知過此無人覺

憐諸

謝 世說王右軍郗夫人謂二弟司空中郎曰王家見二謝來傾筐倒庋見汝輩來平平爾汝可無煩復

杜周郎見第四卷黼幃西都賦袪黼帷袪舉也綵雄傅元雉賦擕五彩之繁縟文鰩山海經泰器之山觀水出焉西流注于流沙是多文鰩魚衣帶水隋楊素等獻平江南策隋主曰我為民父母豈可限一衣帶水不拯之乎

春殘

景為春時短愁隨別夜長暫棊寧號隱輕醉不成鄉風雨曾通夕莓苔有衆芳落花如便去樓上即河梁

棊隱世說王中郎以圍棊是坐隱醉鄉見第二卷河梁李陵別蘇武詩攜手上河梁遊子暮何之

小院

小院無人夜煙斜月轉明清宵易惆悵不必有離情

寄懷

有客傷春復怨離夕陽亭畔草青時淚隨紅蠟無由制
腸比朱絃恐更危梅向好風惟是笑柳因微雨不勝垂
雙溪未去饒歸夢夜夜孤眠枕獨欹

朱絃 禮記清廟之瑟朱絃而疏越 雙溪 文選詩明月雙溪水清風八詠樓按茂葉并州人以兩都覆沒避地溪南所云雙溪未知在何處

玫瑰

麝炷騰清燎鮫紗覆綠蒙宮妝臨曉日錦段落東風無
力春煙裏多愁暮雨中不知何事意深淺兩般紅

稍粘

純六頌聯用透腹聯便可

鮫紗 述異記南海出鮫綃紗泉先潛織一名龍紗以為服入水不濡按泉先即鮫人 綠蒙

詩單羅掛綠蒙注羅輕薄色如綠草蒙蒙

錦段張衡四愁詩美人贈我錦繡段

男思仁校刊

才調集補註第卷六